

9 OUTUBRO 2010
AUDITÓRIO DA BIBLIOTECA

Acção de Formação

POESIA E EDUCAÇÃO GLOBAL

JOSÉ ANTÓNIO S. FRANCO

JOSÉ FRANCO, licenciado em Filologia Germânica, tem-se dedicado à didáctica da poesia, trabalhando essencialmente com crianças do Ensino Básico, e sobre essa experiência tem realizado conferências e acções de formação para professores, bibliotecários e educadores.
Bolseiro Fulbright (Comissão Cultural Luso-Americana), na State University of New York, College at Potsdam, 1979.
Em 1990 foi galardoado no **Prémio Alves Redol de Revelação de Conto**, aquando das Comemorações de 50 anos de **Gaibéus** de Alves Redol.
Venceu o **X Prémio de Conto Joaquim Namorado** (1993), instituído pela Câmara Municipal da Figueira da Foz.
Em 1997 foi galardoado pelo Instituto de Inovação Educacional no Concurso "Experiências Inovadoras no Ensino" pelo projecto **A Poesia como Estratégia**.



+ info www.cm-estarreja.pt

Acção de Formação **POESIA E EDUCAÇÃO GLOBAL**

auditório da Biblioteca Municipal de Estarreja

09.10.2010 || 9h30~12h30 | 13h30~17h30

OBJECTIVOS

- Compreender a importância pedagógica da poesia, tanto no campo afectivo como no cognitivo;
- Desenvolver a capacidade de estimular a relação da criança com a poesia e com o texto poético;
- Desenvolver o gosto e a sensibilidade estética;
- Promover a imaginação e a criatividade;
- Estimular e desenvolver o espírito crítico;
- Criar condições para a comunicação e para a produção poética;
- Desenvolver estratégias de motivação das crianças e jovens para os actos de ler e de escrever.

DESTINATÁRIOS PREFERENCIAIS

educadores de infância, professores do ensino básico, técnicos e responsáveis de bibliotecas.

PLANO DE TRABALHO

- 1 . A poesia na sociedade moderna
 - . Didáctica da poesia na actualidade
 - . Contexto social do texto poético
- 2 . A educação do gosto
 - . A influência dos meios de informação
 - . A publicidade
 - . Uniformização do cidadão (consumidor) [ALMOÇO]
 - . O amorfismo intelectual
- 3 . A abordagem da poesia
 - . A educação da sensibilidade
 - . O ambiente da sala de aula
 - . A relação com o mundo
- 4 . O uso da linguagem
 - . O contacto com o texto poético
 - . A leitura e a escrita
- 5 . A poesia na sala de aula
 - . O jogo
 - . A criatividade
 - . Produção poética
 - . Oficinas de poesia
- 6 . A poesia no Plano Nacional de Leitura
- 7 . Síntese final e conclusão.



[FICHA DE INSCRIÇÃO]

nome completo

morada

código postal

localidade

e-mail

contacto

habilitações literárias

profissão