

estau
estorreja
arte · urbana

9-17
Setembro
- 2017



PROGRAMAÇÃO PERMANENTE | CIRCUITO DE ARTE URBANA

AKACORLEONE PORTUGAL

› R Tomaz de Figueiredo
279 | Bairro da Teixugueira

AkaCorleone é Pedro Campiche (1985), um artista visual com ascendência portuguesa e suíça que iniciou o seu percurso como writer de graffiti no submundo da sua Lisboa. Desenhador compulsivo e obcecado, desde novo, por todas as coisas gráficas e visuais, estudou artes e licenciou-se em Design e Comunicação Visual. Após trabalhar como designer gráfico, desiludiu-se de vez com esta área e decidiu dedicar-se à ilustração freelance e à sua atividade artística. É hoje conhecido pela destreza com que joga com o uso de cores, tipografia, personagens e formas depuradas, que combina de forma hábil, produzindo composições apelativas, imbuídas de originalidade e um humor abrangente.

ANA MARÍA PORTO RICO

› cruzamento
R da Restauração com
R Dr Alberto Vidal

Proveniente do Porto Rico e residente no Arkansas (EUA), Ana María (1979) começou ainda criança a pintar pedaços de madeira na carpintaria do pai em Barranquitas. Na universidade estudou arte e ciência animal, o que explica as suas distintas criaturas humanóides, os animais que desenha com características exageradamente antropomórficas. Estas nobres bestas, apesar da sua excentricidade, aparentam comunicar algo de universal, representando mais do que um desenho ou disciplina artística, uma linguagem que cada um deve adaptar ao seu conhecimento. Possivelmente representativas da nossa própria humanidade monstruosa e animalidade escondida, as criações de Ana María retratam-nas com cinismo e sinceridade.

PROGRAMAÇÃO PERMANENTE | CIRCUITO DE ARTE URBANA

HALFSTUDIO PORTUGAL

Vencedores convocatória 2017

► R Dr Casimiro da Silva
Tavares (traseiras da CME)

Halfstudio é um estúdio de *Lettering* e *Sign Painting* criado por Mariana Branco (1986) e Emanuel Barreira (1986) em 2010, onde todos os projetos são desenhados à mão, pintados com pincel e/ou aplicados digitalmente. O estúdio abrange várias áreas criativas, tendo sempre o *Lettering* como elemento central: desde o desenho de logótipos, pintura de sinalética a murais. Paralelamente também explora uma vertente artística da letra em exposições, edições limitadas impressas e arte urbana.

MANOLO MESA ESPANHA

► cruzamento
R Dr Manuel Barbosa com
R Manuel Lopes Rodrigues

A pintura de Manolo Mesa (1989) constitui-se como uma metáfora da vida, de encontro e de solidão. Como uma iconografia que vai mais além do físico e se assume como uma imagem simbólica, um silêncio metafísico, no qual o passado se une com o presente, evocando uma ausência espiritual que outorga uma visão extrema da condição humana. A nudez fria dos seus muros, remete para uma tragédia, um horizonte negado, como que a recordação de uma foto, onde a atitude e a resistência confirmam a sua identidade.

MOHAMED L'GHACHAM MARROCOS

► Bombeiros Voluntários de
Estarreja — R Desembargador
Oliveira Pinto

Mohamed L'Ghacham (1993) é um pintor e artista mural natural de Tânger (Marrocos), que se confessa desde pequeno, detentor de um interesse pelas artes plásticas. É na escola que descobre o mundo do graffiti e anos mais tarde, se sente atraído por pintores mais clássicos e sua linguagem. A sua obra, através da qual cria cenas do quotidiano que o rodeia, é principalmente figurativa, de carácter realista com toques impressionistas, que combina com o imaginário visual da fotografia dos finais do século XX.

PROGRAMAÇÃO PERMANENTE | CIRCUITO DE ARTE URBANA

THE EMPTY BELLY PORTUGAL

› R da Nestlé 1 | AVANÇO

Tiago Francez nasceu em Lisboa (1990), onde inicia em 2011 o projeto *The Empty Belly*, no qual procura explorar a ideia de fragilidade inerente ao ser humano, assim como a origem das suas ações, acreditando que estas derivam sempre de uma causa. O seu trabalho está constantemente associado à questão da natureza humana quer seja por afirmação ou por detrimento da mesma.

O ponto trata-se do elemento exclusivo no seu trabalho (Pontilhismo), que se afirma como parte de um organismo maior, apesar de possuir a sua própria identidade. Nos últimos anos, tem pintado e exposto o seu trabalho em França (onde reside atualmente), Bélgica, Alemanha, Inglaterra e Portugal.

VHILS PORTUGAL

› R Dr Dionísio de Moura 73

Alexandre Farto aka Vhils (1987), tem desenvolvido uma linguagem visual única com base na remoção das camadas superficiais de paredes e outros suportes, com ferramentas e técnicas não convencionais, estabelecendo reflexões simbólicas sobre a identidade, a vivência no contexto urbano, a passagem do tempo e a relação de interdependência entre pessoas e o meio circundante. Desde 2005, tem apresentado a sua inovadora técnica de escultura em baixo-relevo à volta do mundo, em exposições individuais e coletivas, eventos artísticos, instituições, intervenções *site-specific* e alguns dos mais prestigiados projetos de arte urbana e contemporânea. É representado por Vera Cortês Art Agency (Portugal), Lazarides Gallery (Reino Unido) e Magda Danysz Gallery (França e China) e a sua obra integra diversas coleções públicas e privadas em vários países.

PROGRAMAÇÃO PERMANENTE | INSTALAÇÃO

AHENEAH PORTUGAL

› Praça Francisco Barbosa
(em frente à CME)

Aheneah ou Ana Martins (1996) é uma artista e designer que trabalha tanto o digital como o analógico. Com uma preocupação pelo craft e uma paixão pelo bordado, tenta sempre aliar técnicas tradicionais a conceitos e grafismos atuais. Licenciada em Design Gráfico e Multimédia (ESAD Caldas da Rainha).

ROBERT PANDA PORTUGAL

› Praça Francisco Barbosa
(em frente à CME) +
pelas ruas de Estarreja

Robert Panda (1982) é um artista português que iniciou o seu percurso no submundo do graffiti nos subúrbios de Lisboa. O seu projeto de instalação escultórica de rua intitulado “Estúpidos – porque todas as pessoas o são!”, uma abordagem filosófica à apatia contemporânea nas sociedades urbanas, tem por base a colocação de figuras antropomórficas estilizadas e amigáveis em vários locais, de modo a surpreender e a interagir com os transeuntes.

#ESTAU2017
#ESTAU_ESTARREJAARTEURBANA

facebook.com/estarrejaarteurbana
instagram.com/estau_estarrejaarteurbana

A AVÓ VEIO TRABALHAR PORTUGAL

> **residência artística**
+ **workshop - bordado**

> **ação itinerante**

Quartel General ESTAU

Casa da Cultura de Estarreja

Biblioteca Municipal de Estarreja

> **13 a 16 setembro**

10h00 > 13h00 + 15h00 > 19h00

A Avó Veio Trabalhar é uma iniciativa de aprendizagem, partilha e *empowerment*, que através da utilização dos labores tradicionais e do design responsável aumenta o poder de intervenção dos sêiores na nossa sociedade. No workshop *A Avó vai ao ESTAU*, pelas mãos das avós de Lisboa (equipa A Avó Veio Trabalhar) e a comunidade sénior (e não tão sénior) do concelho de Estarreja, bordar-se-á uma peça única comunitária, tendo como banda sonora, as ideias e memórias do lugar, das suas ruas, do seu povo e da sua história.

público _ bordadeiras ou bordadeiros profissionais ou amadores, amantes ou curiosos dos bordados. Podem nunca ter pegado numa agulha, as avós ensinam! Garantimos que as formadoras têm no mínimo 50 anos de experiênciã!

participação _ gratuita e limitada a 8 pessoas/sessão de trabalho (manhã e/ou tarde), mediante inscrição obrigatória: <http://bit.do/avoveiotrabalhar> .

ANA PIRES PORTUGAL

> **residência artística**
vídeo

Ana Pires (1989) é licenciada em Cinema, com especialização em Realização e Imagem, na Escola Superior de Teatro e Cinema. Entre 2012 e 2017 tem vindo a desenvolver projetos enquanto realizadora, diretora de fotografia, operadora de câmara, editora de imagem e fotógrafa. Colabora com diferentes produtoras como a Moopie, Other Features, Forever in Movies, Solid Dogma e Underdogs. Contadora de histórias, prefere a simplicidade do detalhe que consegue através da composição e da luz.

PROGRAMAÇÃO PERMANENTE | RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS

CAMILLA WATSON

REINO UNIDO

> **residência artística**
memória

> **14 setembro | 17h00 > 01h00**

Rua Dr. Manuel Barbosa

Nascida no Reino Unido (1967), trabalha como fotógrafa há 25 anos. Desde que se mudou para Lisboa, em 2007, focou-se em projetos colaborativos com a comunidade, exibidos em espaços exteriores ligados aos sujeitos fotografados ou à história local. Quer trazer o passado ao presente numa maneira visual, criativa e acessível a todos, especialmente nos bairros históricos e nas áreas em processo de mudança.

projeto _ a 1ª fase de investigação decorreu em junho 2017

SARA PINHEIRO

PORTUGAL

> **residência artística**
fotografia

Sara Pinheiro nasceu nos Açores (1991), mas é em Lisboa que vive desde a sua licenciatura em arquitetura (ISCTE). Tirou seguidamente o curso profissional de Fotografia no IPF, que lhe levou à atividade que hoje desempenha: fotógrafa e videógrafa. A natureza protagonista da sua fotografia aos 15 anos, deu lugar a todo o tipo de pessoas e o seu trabalho passou a povoar reconhecidas publicações. Na área do vídeo, é amante de cinema indie. Em 2016, viu o seu *fashion* filme *On the Hunt – F/W '16 by Patrick de Pádua* ser um dos selecionado no Porto Fashion Film. Atualmente é freelancer para várias publicações e agências de renome nacional, sendo a procura por novos desafios uma constante, para que a evolução nunca deixe de acontecer.

PROGRAMAÇÃO PERMANENTE | EXPOSIÇÕES

ARTE URBANA

RUI PALHA PT

> fotografia

> Casa da Cultura de Estarreja

> inauguração

9 setembro | 16h00 > 18h00

exposição patente

9 setembro > 19 novembro

Arte Urbana é uma mostra de 30 fotografias selecionadas de entre a vasta obra do autor. Formalmente, não há nenhum tema central; o tema é a rua, as pessoas, os sentidos, a vida...

Para esta exposição foram escolhidas algumas fotografias tidas como pertinentes no âmbito do ESTAU, para além de outras nunca expostas. Farão também parte, fotografias já conhecidas, mas consideradas incontornáveis pelo autor.

"Gosto de pouca luz, dias chuvosos e locais problemáticos. Mas antes de tudo gosto de Pessoas, Pessoas autênticas".

horário _ 2ª a 6ª _ 9h00 > 12h30 + 14h00 > 17h00 | sábado _ 10h00 > 12h30 + 14h30 > 17h00 | domingo _ 14h30 > 17h00

MARIAS DOS TAMANCOS

Bárbara R. PT

Burry Buermans BE

Catarina Glam PT

Joakin Pereyra PT

Lord Mantraste PT

Mariana a miserável PT

Mosaik PT

Paul Neberra PT

TheCaver PT

Walking Fearless PT

> R Dr Souto Alves 6

> inauguração

9 setembro | 19h00 > 20h00

Nesta 2ª edição, o ESTAU dá continuidade à sua intenção e vocação de cuidar e valorizar as tradições locais, reinventando a forma de as fazer, de as usar ou, de simplesmente, de renovar a forma como olhamos para tudo aquilo que é singular e que compõe a identidade única desta região. Há alguns meses, conduziram-nos até à D. Maria da Nazaré. E em Pardilhó, para além de irmos encontrar a responsável pela produção de milhares de tamancos, que calçaram durante mais de 50 anos outros tantos milhares de Estarrejenses, fomos descobrir a Maria dos Tamancos, uma mulher plena, detentora de uma força, energia e paixão contagiante e de enorme inspiração. A exposição *MARIAS DOS TAMANCOS* é o resultado do desafio lançado a um grupo de 10 artistas, ilustradores, *writers*, modeladores e afins, para connosco e através das suas linguagens autorais, talento e vitalidade únicas, celebrarem a “verdadeira” Maria, como um tributo alargado às gentes desta terra.

exposição patente_ 9 a 17 setembro

horário _ 2ª a domingo _ 11h00 > 13h00 + 15h00 > 20h00 | **encerrado** no domingo 10 setembro

PROGRAMAÇÃO PARALELA

conjunto de atividades que complementam e potenciam o elo de ligação entre o público, as obras e os artistas participantes.

CONVERSA #1

> 10 setembro | 21h30

com os artistas Akacorleone (PT) + Ana María (PR) + Halfstudio (PT)

Casa do Tear _ Travessa do Monte de Cima 8 | PARDILHÓ

CONVERSA #2

> 11 setembro | 21h30

com os artistas Mohamed l'Ghacham (MO) + The Empty Belly (PT) +

Manolo Mesa (ES) + Aheneah (PT)

Casa-Museu Marieta Solheiro Madureira _ Rua Prof. Egas Moniz 300 | ESTARREJA

WORKSHOP #1

ESTA'gente

percussão criativa | orientado por BRUNO ESTIMA e ARTUR CARVALHO PT

> Cine-Teatro de Estarreja

ESTA'gente é uma criação artística que pretende o envolvimento da comunidade num processo criativo conjunto, em que todos têm o seu lugar e que resultará numa visita encenada que nos conduz ao nosso "Museu a Céu Aberto".

informação e inscrições _ CTE ou em <http://bit.do/ESTAgente> | gratuito e limitado a 50 participantes de todas as idades

introdução _ 31 julho às 21h00 | **workshop** _ 4 + 11 + 13 + 15 setembro às 21h00

ensaio geral + espetáculo _ 16 setembro

WORKSHOP #2

FORA DAS MARGENS

arte urbana | orientado por TAMARA ALVES PT

> Quartel General ESTAU (exterior)

+ Biblioteca Municipal de Estarreja

> 14 setembro

14h30 > 17h30

> 16 setembro

10h00 > 13h00 + 15h00 > 18h30

Pretende-se dar a conhecer as 2 realidades, as 2 escalas a que trabalha qualquer artista urbano. A grande escala, com processos muito próprios de análise e observação do espaço urbano/público, de desenho e pintura, que se espelham a outra escala, de menor dimensão. São, no entanto, sempre indissociáveis e é precisamente esta permanente necessidade de trabalhar fora das margens, dos limites destas escalas, que possibilita os melhores resultados e a evolução do próprio artista. Propõe-se desta forma, a 2 tempos, a descoberta destes 2 universos, contados na primeira pessoa por uma das mais reconhecidas e ativas artistas urbanas em Portugal.

informação e inscrições _ em <http://bit.do/foraDasMargens> | gratuito e limitado a 15 participantes | **público** _ estudantes e não estudantes, dos 14 aos 60 anos

PROGRAMAÇÃO PARALELA

conjunto de atividades que complementam e potenciam o elo de ligação entre o público, as obras e os artistas participantes.

VISITAS GUIADAS

orientadas por

LARA SEIXO RODRIGUES PT

> Quartel General ESTAU

Parque Municipal de Antuá
(ponto de partida)

> 15 setembro | 6ª feira

17h00

> 16 setembro | sábado

17h00, com intérprete de Língua
Gestual Portuguesa

> 17 setembro | domingo

17h00, com intérprete de Língua
Gestual Portuguesa

FILME #1

BCN RISE & FALL

> Cine-Teatro de Estarreja

> 12 setembro | 21h30

legendado em inglês

Assume-se orgulhosamente serrana e revela que o facto de ter crescido entre 2 culturas e costumes, só por si, justifica a constante curiosidade que a conduz. Que a levou a Lisboa estudar Arquitetura (UTL), mas que igualmente despertou o seu interesse por outras áreas artísticas e intensificou uma de sempre, o Graffiti e Street Art. O associar desta paixão ao orgulho em ser serrana, fez surgir o WOOL | Festival de Arte Urbana da Covilhã (2011), o LATA 65 – Workshop de Arte Urbana para Idosos (2012), o MURALIZA | Festival de Arte Mural de Cascais (2014), o ESTAU | Estarreja Arte Urbana (2016). Em 2013/14, foi convidada a organizar as comitivas de artistas portugueses nos projetos TOUR PARIS 13 (França) e DJERBAHOOD (Tunísia). Curadoria/produção de diversas ações, como a coletiva THE ART OF USING THE BOX (Figueira da Foz, 2013), o projeto ESPIGAR NAS GENTES (Porto, 2015), o projeto integrado FIO (Coimbra, 2016) e a GTM | Gaia Todo Um mundo _ Rota Sustentada (2017). Constituiu a MISTAKER MAKER | Plataforma de Intervenção Artística (2014), que tem por missão fomentar criativamente a produção e promoção de exercícios de Arte Contemporânea, em todas as suas formas de expressão.

A história da ascensão e queda da street art — e não só — em Barcelona. Com os artistas: Pez, Dr. Case, Lolo, Sixe, Jorge Rodríguez-Gerada, Dixon, Devon Ostrom, Mariscal, Jorge Luis Marzo and e muitos mais... Com trabalhos de: Aryz, BTOY, Kenor, Mark Bode, Obey, Os Gemeos, Banksy, Kid Acné, Above, London Police, Space Invaders entre outros.

Alex Gordo Hostau e Gustavo López Lacalle _ documentário | 60' | Espanha | 2015

PROGRAMAÇÃO PARALELA

conjunto de atividades que complementam e potencializam o elo de ligação entre o público, as obras e os artistas participantes.

FILME #2

ONDE AS OLIVEIRAS CRESCEM OS HOMENS NÃO MORREM

> Cine-Teatro de Estarreja

> 14 setembro | 21h30

Este filme testemunha uma história de crença de que a arte pode desempenhar um papel ativo na sociedade. Foi essa história que os realizadores encontraram em 4 aldeias do interior de Portugal, onde existe um projeto de desenvolvimento das aldeias através de práticas artísticas: o "Há Festa no Campo/Aldeias Artísticas". É este o registo deste projeto, uma experiência comunitária, capaz de ser replicada noutros territórios. O título foi retirado do mural realizado pelo artista DirtyCop na aldeia de Juncal do Campo.

Tiago Moura e Pedro Pires _ documentário | 65' | Portugal | 2017

PERFORMANCE / DANÇA

RAÍZES

> Praça Francisco Barbosa

(frente à CME)

> 9 setembro | 21h30

RAÍZES é um espetáculo que promove o cruzamento de diferentes territórios de expressão tradicional e contemporânea, na relação com a comunidade e na (re)descoberta das memórias do património da cidade de Estarreja. E é nessa (re)descoberta que a arte urbana e o ESTAU "vivem" nesta performance. Uma encomenda deste Município à Companhia de Dança Contemporânea de Évora, na pessoa da sua mentora e coreógrafa Nélia Pinheiro, dá relevo às danças folclóricas e ao seu diálogo com outras expressões, contando com a participação do Rancho Folclórico "As Tricaninhas do Antuã".

PERFORMANCE / MÚSICA

ESTA'gente

> pelas ruas da cidade

CME (ponto de partida)

> 16 setembro | 21h30

ESTA'gente é uma criação de Bruno Estima e Artur Carvalho, encomendada pelo Município de Estarreja para a 2ª edição do ESTAU | Estarreja Arte Urbana, onde o diálogo artístico que começou a transformar a cidade em 2016, tem na comunidade um dos interlocutores mais interventivos. Protagonizada pela bicicleta e pela orquestra comunitária Toc'Acordar, que fará ecoar na Cidade as paisagens sonoras de *ESTA'gente*, ilumina-se o caminho de contemplação e descoberta dos espaços reinventados pela arte urbana do ESTAU, num permanente diálogo entre a arte e as pessoas.

PROGRAMAÇÃO PARALELA

conjunto de atividades que complementam e potenciam o elo de ligação entre o público, as obras e os artistas participantes.

MÚSICA #1 SOUND SCREEN

> 16 setembro | 15H00 > 19H00

Banda móvel composta por 6 músicos locais, anima as ruas centrais da cidade de Estarreja e promove o diálogo entre as várias linguagens das artes e as pessoas.

Estarreja _ pelas ruas da cidade.

MÚSICA #2 BIG BAND ESTARREJAZZ

> Cine-Teatro Estarreja
Parque de estacionamento
> 17 setembro | 18h30

Formada em 2012, e sob a direção artística e pedagógica de Pedro Moreira, a jovem orquestra tem contracenado com grandes figuras do jazz nacional e internacional, como Maria João, Mário Laginha, Carlos Azevedo, Zé Eduardo ou Perico Sambeat. Desta vez, estes jovens músicos estarrejenses brilham num palco e cenário muito especiais, coroando o último dia da 2.ª Edição do ESTAU.

URBAN SKETCHERS PORTUGAL NORTE

> pelas ruas da cidade
> 16 setembro | todo o dia

Os Urban Sketchers são um coletivo de autores que desenham em diários gráficos as cidades onde vivem, os sítios por onde viajam e se encontram para desenhar de vez em quando. Mostram o mundo, um desenho de cada vez.

Neste dia, farão pelas ruas de Estarreja o 29º Encontro do grupo Portugal Norte.

PASSEIO DE BARCO MOLICEIRO

> Casa da Cultura
(ponto de partida)
> 16 setembro | 13h45
> valor por pessoa | €10
inclui visita guiada, espumante
e degustação de conservas

Seria impossível ao ESTAU ignorar a relação umbilical de Estarreja com a Ria de Aveiro e com todos os canais de água que abraçam este concelho. Durante a ObservaRia 2017 – Estarreja Birwatching Fair, o ilustrador André da Loba inspirou-se neste património e criou um mural, que nos surpreende no Percurso de Salreu do BioRia, no Baixo Vouga Lagunar. A arte urbana a valorizar o património natural local que vamos descobrir neste passeio, a bordo de uma das embarcações mais tradicionais da Ria de Aveiro.

informação e inscrições _ em <http://bit.do/passeiomoliceiro> | número limitado

mostruário

CONVERSAS

GONÇALO CADILHE 15 SET | 21h30

ANDRÉ DA LOBA 16 SET | 11h30

MARIANA MALHÃO 17 SET | 11h30

A AVÓ VEIO TRABALHAR SUSANA ANTÓNIO | 17 SET | 16h00

MÚSICA

GOBI BEAR 15 SET | 22h30

PINTURA MURAL

MARTA MONTEIRO SECÇÃO INFANTIL

EXPOSIÇÕES

A CASA DO SENHOR MALAPARTE MARIANA RIO

RABISCOS NO SÍTIO CERTO DIOGO CARVALHO

PERFORMANCE / ATELIER ITINERANTE

ATELIER SER 16 SET | 15h00 > 19h00 + 17 SET | 10h00 > 13h00

WORKSHOP

QUANTAS CONTAS CONTAS? MARIANA MALHÃO | 17 SET | 15h > 17h30

UMA ESPÉCIE DE FEIRA

A AVÓ VEIO TRABALHAR

ANTUNES LIVREIROS

CIRCUS NETWORK

GIGÔES E ANANTES

Ó! GALERIA

VIARCO

...

BIBLIOTECA MUNICIPAL

DE ESTARREJA

> 15 setembro | 6ªfeira

15h30 > 19h00 + 21h00 > 23h30

> 16 setembro | sábado

10h30 > 13h00 + 15h00 > 20h00

> 17 setembro | domingo

10h30 > 13h00 + 15h00 > 18h00



ESTAU '17

- 1 AKACORLEONE PT
- 2 ANA MARÍA PT
- 3 HALFSTUDIO PT
- 4 MOHAMED L'GHACHAM MO
- 5 MANOLO MESA ES
- 6 THE EMPTY BELLY PT
- 7 VHILS PT
- 8 AHENEAH PT
- 9 ROBERT PANDA PT (a procurar)
- 10 A AVÓ VEIO TRABALHAR PT
- 11 CAMILLA WATSON UK
- 12 MARIAS DOS TAMANCOS
- 13 RUI PALHA PT
- 14 WORKSHOP ARTE URBANA
- 15 MOSTRUÁRIO | uma espécie de feira

ESTAU '16

- 2 ADD FUEL PT
- 3 BICICLETA SEM FREIO BR
- 4 BOSOLETTI ARG
- 5 FINTAN MAGEE AU
- 6 HAZUL PT
- 7 ISAAC CORDAL ES (a procurar)
- 8 KRUELLA D'ENFER PT
- 9 NESPOON PL
- 10 SAMINA PT
- 11 LATA 65 PT
- 12 CLÁUDIA GUERREIRO + FILHO DA MÃE PT
- 13 ANDRÉ DA LOBA PT OBSERVARIA '17
- 14 BORDALO II PT OBSERVARIA '15

QUARTEL GENERAL ESTAU Pavilhão Multiusos, Parque Municipal Antú **CÂMARA MUNICIPAL DE ESTARREJA** Pç Francisco Barbosa **CINE-TEATRO DE ESTARREJA** R Visconde Valdemouro **BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ESTARREJA** Lg Heróis da Grande Guerra 24 **CASA DA CULTURA DE ESTARREJA** Pç Francisco Barbosa **ESTAÇÃO CP** R Dr Dionísio de Moura 30 **CASA-MUSEU MARIETA SOLHEIRO MADUREIRA** R Prof Dr Egas Moniz 300 **CASA DO TEAR** Tv do Monte de Cima ó PARDILHÓ **CASA-MUSEU EGAS MONIZ** R Prof Dr Egas Moniz 300 AVANCA **BIORIA** WWW.BIORIA.COM



13 10 SALREU/BIORIA



PROMOTOR + CO-ORGANIZAÇÃO



CURADORIA
+ CO-ORGANIZAÇÃO

MISTAKER

APOIO INSTITUCIONAL



PATROCINADORES



PARCEIROS
LOGÍSTICOS



PARCEIROS
PROGRAMAÇÃO



FERMENTA



APOIOS
CISION



ALOJAMENTO



ESTARREJA - HOTEL & SPA

Solar da Vila

ESTARREJA

