

CONCURSO CORRENTES DE IMAGINAÇÃO

Rede de Bibliotecas de Estarreja

A Rede de Bibliotecas de Estarreja organiza, anualmente um Concurso destinado a promover e a desenvolver a criatividade nas áreas da Literatura (nas modalidades de prosa e poesia), das Artes Plásticas e das Artes Digitais.

DEFINIÇÃO

1. O Concurso "CORRENTES de IMAGINAÇÃO" é uma iniciativa da Rede de Bibliotecas de Estarreja e visa promover e estimular o interesse pelas artes.
2. Os trabalhos deverão ser produzidos pelos alunos e/ou pelos Municípios e versar sobre um ponto de partida comum, proposto anualmente.
3. As áreas a concurso são a Literatura (nas modalidades de prosa e poesia), as Artes Digitais e as Artes Plásticas.
4. Do concurso resultará uma mostra de trabalhos a expor nas Escolas durante a Semana da Leitura e ainda uma seleção de projetos que será apresentada na BM e/ou no Cine-teatro e/ou na Casa da Cultura.

CONDIÇÕES GERAIS DE PARTICIPAÇÃO

1. O concurso é aberto a todos os municípios.
2. Os trabalhos devem ser entregues até ao dia 31 de março. Os alunos, do Pré-Escolar ao 12.º ano, entregarão os trabalhos nas respetivas Bibliotecas Escolares e os restantes municípios na Biblioteca Municipal.

organização



REGULAMENTO



concurso CORRENTES de IMAGINAÇÃO

TEMA 2023

moliceiro



WWW.CM-ESTARREJA.PT



/ESTARREJAMUNICIPIO

3. Os concorrentes só podem apresentar **UM** trabalho a concurso apenas numa das áreas propostas. No caso do Pré-Escolar e 1.º ciclo apenas podem concorrer por sala ou turma com um trabalho previamente selecionado pelo educador/professor.

4. Os trabalhos devem ser assinados sob pseudónimo e juntamente com um envelope fechado contendo, no interior, a identificação do autor/leitor, do ano, da turma e do respetivo responsável e identificado no exterior com o pseudónimo. Acresce, ainda, a entrega da respetiva ficha técnica, quando o regulamento o solicite, também assinada sob pseudónimo.

5. Na ficha técnica deverão constar todos os itens requisitados pela organização. O não cumprimento rigoroso das especificações regulamentares implicará a desclassificação. Desta decisão não haverá recurso.

6. Os autores autorizarão a divulgação e a utilização, de forma gratuita, dos trabalhos apresentados, em qualquer atividade da Rede de Bibliotecas de Estarreja, que deverá identificar o respetivo autor.

7. Os trabalhos serão devolvidos aos seus autores e/ou responsáveis, após a sua divulgação e utilização pela Rede de Bibliotecas de Estarreja.

8. A organização será responsável pela produção, montagem e apresentação pública das obras, podendo ser solicitada pela organização a presença do autor e/ou responsável durante esse processo ou na montagem da exposição.

9. A participação no concurso implica a aceitação das suas condições gerais e regulamentos.

10. Os casos omissos serão resolvidos pela organização.

JÚRI

1. O Júri será constituído por 5 pessoas de reconhecido mérito e idoneidade (1 representante do Município; 1 representante da BM; 1 artista plástico; a Coordenadora Interconcelhia da Rede de Bibliotecas Escolares e 1 elemento da área da web design.

2. O júri atribuirá os prémios respetivos.

3. Se o júri assim considerar poderá atribuir uma ou mais menções honrosas.

4. O Júri reserva-se o direito de não selecionar concorrentes se entender que a qualidade dos trabalhos não o justifica.

5. Das decisões do Júri não haverá recurso.

6. O júri irá classificar os trabalhos tendo em conta:

a) relação com a temática/ponto de partida da iniciativa;

b) qualidade da proposta;

c) criatividade, imaginação e inovação.

PRÉMIOS

1. Serão atribuídos prémios para todas as categorias a concurso e de acordo com os diferentes públicos:

a) 1 prémio para o Pré-Escolar

b) 1 prémio para o 1.º ciclo

c) 1 prémio para o 2.º ciclo

d) 1 prémio para o 3.º ciclo

e) 1 prémio para o ensino secundário regular ou profissional

f) 1 prémio para adulto

2. Os prémios serão entregues em data a definir pela BM.

FICHA TÉCNICA

1. Identificação do concorrente e do responsável.

2. Título do trabalho.

3. Memória descritiva do projeto:

a) Texto de descrição, apresentação e fundamentação do trabalho.

b) Registo adequado à natureza da obra (CD ou DVD para PC ou Mac).

Nota: Os CD ou DVD enviados devem incluir todas as aplicações, extensões, plug-ins, ou outros elementos necessários ao seu visionamento.

c) Outros elementos considerados úteis para a compreensão da obra e da sua instalação no espaço.

ESPECIFICAÇÕES

LITERATURA

1. Na área de Literatura serão admitidos textos inéditos em **prosa** ou em **poesia**.

2. Os textos deverão ser processados em formato A4, utilizando o tipo de letra Times New Roman, tamanho 12, com um espaçamento duplo entre linhas, apresentando as margens superior e esquerda com 3 cm e a inferior e direita com 2 cm.

3. Cada trabalho de poesia deverá ter o máximo de 2 páginas. Na modalidade de prosa serão admitidos trabalhos com o máximo de 15 páginas.

4. Os trabalhos deverão ser obrigatoriamente entregues num envelope fechado mencionando o nome ao autor/leitor, o ano e a turma, devidamente acompanhado da ficha técnica.

ARTES PLÁSTICAS

1. São admitidos trabalhos originais de qualquer domínio das Artes Plásticas.

2. As técnicas e materiais a utilizar são livres.

3. Todos os trabalhos devem ser entregues preparados e em condições de serem expostos.

4. Os trabalhos deverão ser apresentados sempre colocados sobre suporte rígido.

5. Os trabalhos deverão ser entregues devidamente acompanhados da ficha técnica.

ARTES DIGITAIS

1. São aceites trabalhos de carácter autoral concebidos para suporte digital.

2. Os concorrentes deverão apresentar os trabalhos em suporte CD ou DVD para PC ou MAC, incluindo todo o material (aplicações, extensões, plug-ins, etc.) necessário para o visionamento e apresentação da obra.

3. Os trabalhos deverão ser obrigatoriamente entregues num envelope fechado mencionando o nome ao autor/leitor, o ano e a turma, devidamente acompanhado da ficha técnica.