



LAC

**LABORATÓRIO
DE APRENDIZAGEM
CRIATIVA**

MAR ▸ AGO 2025





+ INFO

LAC.MEDIACAOCULTURAL@CM-ESTARREJA.PT



LAC

LABORATÓRIO DE APRENDIZAGEM CRIATIVA

EDUCAÇÃO PELA ARTE E APRENDIZAGEM AO LONGO DA VIDA

O que é?

Rede de mediação cultural, educativa, científica e criativa, afirmando-se como um serviço educativo municipal de referência, transversal aos equipamentos culturais.

Qual a missão?

Promover e desenvolver atividades de fruição e intervenção artística e estimulação da criatividade e pensamento crítico.

Para quem?

Público Familiar - Bebés/Crianças e Famílias;
Público Escolar – do ensino Pré-Escolar ao Ensino Secundário;
Movimento Associativo /Agentes Culturais Locais;
Público Sénior;

Como?


Utilizando estratégias lúdico-pedagógicas das áreas das artes performativas e expressões artísticas.

ÍNDICE

- 3. OFICINAS E OUTRAS AÇÕES**
- 10. PROMOÇÃO DO LIVRO E DA LEITURA**
- 13. EXPOSIÇÕES/INSTALAÇÕES**
- 15. FORMAÇÃO**
- 17. ESPETÁCULOS**
- 24. OUTROS MOMENTOS**

OFICINAS E OUTRAS AÇÕES

As ações requerem inscrição prévia para lac.mediacaocultural@cm-estarreja.pt



29 MAR » 11:30


BIBLIOTECA

M/4
famílias
60 min.

OFICINA DE ROBÓTICA

COM FÁBRICA CENTRO CIÊNCIA VIVA DE AVEIRO

Atividades de robótica e programação lançam um conjunto de desafios aos participantes e promovem a aprendizagem de conceitos relacionados com engenharia, tecnologia, programação e computação.



12 ABR » 14:00

BIBLIOTECA

M/8
famílias
90 min.



A GUERRA - OFICINA DE PENSAMENTO E CRIAÇÃO PLÁSTICA PARA FAMÍLIAS

COM ANDRÉ LETRIA

Os livros fazem-nos pensar. O livro «A Guerra» é como um archote que se lança sobre a memória adormecida. Depois de o lermos é provável que surja uma vontade urgente de mudar o mundo. A oficina baseada neste livro, com texto de José Jorge Letria, ilustrações de André Letria e edição do Pato Lógico, propõe um momento de reflexão, explorando tópicos relacionados com o tema da guerra seguido de um momento de ação em que cada participante terá de inventar o seu contributo para um mundo melhor.

PARLAPATÓRIO

COM **SARA BARROS LEITÃO**

O Parlapatório é uma oficina destinada a jovens que ainda não têm idade para votar, em conjunto com pessoas que ainda têm memória de ter vivido os tempos da ditadura portuguesa, em que não havia eleições livres. Durante o período da oficina, usar-se-ão ferramentas de teatro, para descobrir a política. Afinal, quer um quer outro só podem ser feitos pelo e para o ser humano.

23 E 24 ABR
CINE-TEATRO

séniore e
adolescentes
75 min.

ALTO E BOM SOM


COM **SARA BARROS LEITÃO**

CLUBE DE LEITURA

Através de sessões regulares, orientadas por autores diferentes, pretende-se criar uma comunidade que se reúne para ler, partilhar e discutir. Nesta sessão comemoram-se os 51 anos da Revolução de 25 de abril de 1974, e os 50 anos desde as primeiras eleições livres em Portugal, lendo a peça de teatro “Guião para um país possível”. O texto desta peça foi construído com frases e discursos proferidos na Assembleia da República Portuguesa desde a Assembleia Constituinte até aos dias de hoje. Nesta edição de “Alto e Bom Som” os participantes serão convidados a tomar o lugar de deputados e fazer uma viagem no tempo por meio século de democracia.

24 ABR » 18:30
CINE-TEATRO

público geral
aprox. 75 min.



10 MAI » 15:00

CASA MUSEU
EGAS MONIZ

público geral

APRESENTAÇÃO DO LIVRO “O LOBISOME”

COMÉDIA INFANTIL

AÇÃO INSERIDA NAS COMEMORAÇÕES 150.º ANIVERSÁRIO
DE EGAS MONIZ

Inspirado na figura mítica, caricata e fantasmagórica do Lobisomem, na vida real e seus costumes de uma aldeia da Beira, Egas Moniz no Verão de 1936 em Vidago escreve uma comédia infantil com a intenção de entreter a trupe Macieira Coelho (os seus cinco sobrinhos netos). Através dela recuamos à mitologia portuguesa e conhecemos mais uma vertente da sua multifacetada personagem, adaptada à linguagem atual, ilustrado por Cinara Saiónára.

OFICINAS DE EXPRESSÃO PLÁSTICA

COM O COLETIVO ARISCA

AÇÃO COMEMORATIVA DO DIA INTERNACIONAL DOS MUSEUS

10:30

PÓS DE ARROZ MUSEU FÁBRICA DA HISTÓRIA – ARROZ

O cultivo do arroz tem mais de dez mil anos de história. Milhares de lugares e paisagens, e uma infinidade de rios e cursos de água fazem navegar pequenos grãos até nós. Nesta oficina vamos à deriva com esta planta, colecionando imagens e imaginando mapas, criando um arrozal utópico a partir do nosso território.


15:00

CASA-DO-DESENHO CASA MUSEU EGAS MONIZ

Olho à minha volta e uma imensidão de linhas salta-me à vista: umas retas, direitinhas, donas do seu nariz... outras toscas, sinuosas, prontas para uma grande festa! Mais juntas ou mais distantes, todas elas criam formas e texturas que nos revelam estórias secretas, mirabolantes ou completamente inventadas. Nesta oficina, vamos percorrer os jardins e a Casa-Museu Egas Moniz de trás para a frente, de cima para baixo! Com recurso ao desenho e jogos performativos, registamos as nossas aventuras num objeto que se transforma e se desdobra, uma e outra vez.

18 MAI

M/6 e famílias
90min.



5 JUN » 10:30 E 14:30

BIBLIOTECA

IPSS

7 JUN » 10:00

CASA DA CULTURA

público geral

A RIQUEZA DA DIVERSIDADE DA MÚSICA, RITMOS E INSTRUMENTOS TRADICIONAIS PORTUGUESES

COM DANIEL PEREIRA CRISTO

AÇÃO INSERIDA NAS FESTAS DE SANTO ANTÓNIO, DA CIDADE
E DO MUNICÍPIO DE ESTARREJA

Daniel Pereira Cristo é um músico e cantautor português, que se tem destacado como um dos nomes maiores na reinvenção da música, instrumentos e sonoridades de raiz - com especial ênfase para o canto, o cavaquinho e a braguesa. Em paralelo com a arte performativa, desenvolve projetos de formação, projetos com a comunidade e produz bandas sonoras. O músico junta-se a nós para celebrar o património imaterial.



SONHOS NO PALCO

DORMIDA e CONTRAPONTO - VISITA PERFORMATIVA
COM **RADAR 360°**

AÇÃO INSERIDA NO 20.º ANIVERSÁRIO DO CTE

No dia em que se celebram 20 anos da sua reabertura desafiamos as famílias mais corajosas a dormir na sala de espetáculos do Município e a descobrir os segredos do palco, numa noite inédita. Com uma visita performativa assegurada pela companhia Radar 360°, numa espécie de Flash, sem tempo linear, vamos convidar os espetadores a visitarem as memórias deste edifício e das suas gentes. Quais são as histórias que nos contam as paredes? Qual é a sensação do artista antes de pisar o palco? Se a vossa vida fosse um filme, qual filme seria?

18 JUN » 21:30

CINE-TEATRO

M/4

famílias

ENGENHOCAS COM PAUS DE GELADO

WORKSHOP COM FÁBRICA CENTRO CIÊNCIA
VIVA DE AVEIRO

Workshop maker de construção de objetos e brinquedos utilizando paus de gelados e outros materiais simples do dia-a-dia.

28 JUN » 11:30

BIBLIOTECA

M/4

famílias

60 min.

PROMOÇÃO
DO LIVRO
E DA LEITURA

HISTÓRIAS EM FAMÍLIA

PROMOÇÃO DO LIVRO E DA LEITURA

Sessão de mediação do livro e da leitura direcionada a famílias. O mediador enquanto facilitador, estimulando o gosto pela leitura aproximando as famílias do livro, mostrando-lhes diversas possibilidades de fruição.

4 JUL » 21:30

BAILERICO SESSÃO ESPECIAL

29 MAR
26 ABR
31 MAI
28 JUN » 11:00

BIBLIOTECA

4 aos 12 anos
famílias
45 min.

CONTOS COM FRALDAS


PROMOÇÃO DO LIVRO E DA LEITURA

Sessão de mediação do livro e da leitura direcionada à primeira infância; a proposta é que brinquem e joguem com as palavras, através de sons, melodias e dinâmicas que envolvam as famílias proporcionando relação entre o bebê e o adulto, estimulando a imaginação e a percepção do mundo através da aquisição da linguagem com a simplicidade dos livros.

1 MAR
5 ABR
3 MAI
7 JUN » 10:30

BIBLIOTECA

bebés dos 6 aos
36 meses
45 min.



14, 21 E 28 MAI » 14:30

MUSEU FÁBRICA DA
HISTÓRIA - ARROZ

7, 21 E 28 JUL » 14:30


CASA MUSEU
EGAS MONIZ

IPSS/Séniore
45 min.

mediante marcação:
lac.mediacaocultural@
cm-estarreja.pt

CHÁ COM LETRAS

A memória, a oralidade e o património imaterial estão intrinsecamente ligados a quem somos e à nossa história. Num momento de partilha de palavras que nos enraízam e conversa sobre as estórias que nos habitam, celebramos o verbo “estar” com a ação regular da Biblioteca Municipal fora de portas, percorrendo os Museus Municipais, espaços de cultura e arte.



12 ABR » 24 MAI

BIBLIOTECA

público geral

INAUGURAÇÃO

12 ABR » 16:00

“A GUERRA”

EXPOSIÇÃO DE ILUSTRAÇÕES E ESBOÇOS
DO LIVRO DE **ANDRÉ LETRIA**

Esta exposição mostra as ilustrações e os esboços de André Letria concebidos para o livro com o mesmo título, com texto de José Jorge Letria e publicado em 2018 pela editora Pato Lógico. O livro foi distinguido com dezenas de prêmios nacionais e estrangeiros e está traduzido em mais de 20 idiomas.

22 MAI » 28 JUN

BIBLIOTECA

público geral

INAUGURAÇÃO

22 MAI » 11:00

CORRENTES DE IMAGINAÇÃO

AÇÃO INSERIDA NAS COMEMORAÇÕES 150.º ANIVERSÁRIO
DE EGAS MONIZ

No âmbito do concurso “Correntes de Imaginação”, promovido pela Rede de Bibliotecas de Estarreja, toda a comunidade foi desafiada a desenvolver a sua criatividade celebrando o 150.º Aniversário do Prémio Nobel da Medicina, Dr. Egas Moniz. Esta mostra de projetos reúne propostas no âmbito da literatura, das artes plásticas e artes digitais.

FORMAÇÃO

ABR » MAI

destinatários:
mediadores culturais;
profissionais da
área cultural; serviço
educativo

duração: 7, 14 e 28
de abril; 5, 12, 19 e 26
de maio

custo e plano
formativo: mediante
pedido de informação

CAPACITAÇÃO EM “MEDIAÇÃO CULTURAL”

FORMAÇÃO ACESSO CULTURA

Esta ação de capacitação pretende apresentar um panorama da mediação cultural a partir da experiência e reflexão de diferentes pessoas que trabalham nesta área no sector cultural. Exploram-se diferentes estratégias e formas de desenhar propostas na área das artes performativas e dos museus, a pensar na criação de uma relação e diálogo com pessoas com características e necessidades muito diversas. São discutidos exemplos concretos para podermos considerar a relevância e o potencial da mediação cultural na construção de espaços de encontro e de pontes. Curso orientado por Denise Pollini, Inês Barahona, Susana Gomes da Silva, Virgínia Gomes, Susana Menezes, Filipa Barros e Leonor Toledo.

+ INFORMAÇÕES CONSULTAR
lac.mediacacaocultural@cm-estorreja.pt

ESPETÁCULOS

Todos os espetáculos estão sujeitos a aquisição ou levantamento de bilhete.

19 MAR » 14:30
CINE-TEATRO

M/6
público geral
60 min.

O ESTADO DO MUNDO (QUANDO ACORDAS)

Até que ponto objetos do nosso cotidiano podem ser responsáveis por grandes catástrofes naturais? Qual o impacto das nossas ações no outro lado do planeta? Edi é um rapaz de 8 anos com uma vida muito preenchida. Todos os dias consome e descarta muitas coisas, até que recebe um brincado convite inesperado. Nesse momento, inicia uma viagem por um mundo invisível aos seus olhos, marcado pela crise climática. Num mundo desacertado, é preciso olhar para o passado e fazer com que tudo bata certo no futuro. O tempo está sempre a contar.

22 MAR » 21:30
CINE-TEATRO

M/14
público geral
90 min.

TERMINAL (O ESTADO DO MUNDO)

O palco de Terminal (O Estado do Mundo) é um espaço desolado, onde apenas subsistem grandes raízes que tudo engoliram. Quatro atores e dois músicos habitam este terminal: fim de linha para a humanidade ou interface para um futuro? Nenhum deles sabe, mas todos vão adiando o desfecho ao contarem as suas histórias. O que fazer quando o fim do mundo se avista? O que pode o teatro ainda dar? Para Inês Barahona e Miguel Fragata, a crise climática é também uma crise da imaginação. O seu Terminal é tanto um espelho da nossa inércia como uma proposta de invenção coletiva de uma nova cosmogonia.

CONCERTO DE FAMÍLIA - O GRANDE BEETHOVEN ORQUESTRA FILARMONIA DAS BEIRAS

A Orquestra Filarmonia das Beiras, através do programa “Música na Escola”, leva a magia da música erudita a milhares de crianças, proporcionando uma experiência única de sensibilização e formação musical. Em 2025, o projeto homenageia o génio de Ludwig van Beethoven, um dos maiores revolucionários da música, que nasceu há 254 anos. Desvenda a vida e os segredos do compositor, enquanto explora o funcionamento da orquestra sinfónica. Após as sessões pedagógicas, as crianças convidam as suas famílias para o Concerto de Família, partilhando a experiência musical em conjunto.

Interpretação Sofia Nereida e António Miguel Teixeira (Serviço Educativo da Casa da Música) **Direção** Jan Wierzba

3 ABR » 10:30
Música na Escola

Sessão pedagógica dirigida aos alunos dos 3.º e 4.º anos dos agrupamentos de escolas do concelho.

6 ABR » 16:00
Concerto de Família
CINE-TEATRO

M/6
público geral
60 min.

10 ABR » 21:30

CINE-TEATRO

M/12
público geral
60 min.

TULPA

INTERPRETADO POR **TEATRO DO DESASSOSSEGO**

Uma floresta, acho eu. Tendas montadas. Um fim-de-semana prolongado, mais calmo, mais atípico face ao movimento e enchente de pessoas que se tem sentido por aqui. Uma fogueira, à volta da qual estão sentadas cinco pessoas. Se fosse uma história de terror, seria a última noite em que estariam todes juntas. Se fosse um romance, seria o momento do primeiro beijo entre es apaixonades, amigues desde a infância. Nesta história, é apenas uma conversa entre desconhecides, à volta de uma fogueira, à procura de uma motivação, uma explicação para estarem lá, ali, aqui, acolá.

Espectáculo desenvolvido no âmbito do projeto PANOS — palcos novos palavras novas, promovido pelo Teatro Nacional D. Maria II.

Texto Mário Coelho **Encenação** João Vieira Fino **Interpretação** Grupo de Teatro do Desassossego: Bárbara Pinho, Carolina Santos, Diana da Silva, Gustavo Pereira e Silva, Íris Cardoso, João Cabrinha, Lara Nunes, Leonor Nogueira, Leonor Reis, Mafalda Couto, Maria Matos, Mariana Amorim
Piano (música ao vivo) Mariana Amorim

GUIÃO PARA UM PAÍS POSSÍVEL

COM SARA BARROS LEITÃO

No parlamento português, entre as bancadas dos deputados e a tribuna com membros do Governo, existe, exatamente a meio da sala, uma secretária sem nada à volta onde trabalham dois funcionários que têm a missão de transcrever tudo o que ali é dito. Através dos seus dedos, registam-se os discursos, as intervenções, os apertes, as insubordinações e até os gestos. São centenas de milhares de páginas que registam debates, assembleias constituintes, votações, avanços e recuos nos direitos sociais, laborais e humanos. Este espetáculo é criado a partir destes registos, para contar os últimos cinquenta anos da nossa democracia.

26 ABR » 21:30

CINE-TEATRO

M/12
público geral
100 min.



30 ABR » 21:30

CINE-TEATRO

M/6
público geral
60 min.

FORMAÇÃO JAZZ COM JOÃO MARTINS CONVIDA MÁRIO DELGADO

O guitarrista Mário Delgado junta-se aos talentos da Formação de Jazz, composta por jovens músicos de Estarreja e da região, orientada por João Martins. A proposta é uma fusão de experiência e frescor musical, onde os jovens músicos terão a oportunidade de tocar ao lado de um dos grandes nomes do panorama jazzístico em Portugal, celebrando o Dia Internacional do Jazz.

Músicos Afonso Cruz, Afonso Guiomar, André Abreu, André Ribeiro, Beatriz Matos, David Henriques, Duarte Rodrigues, Luis Campos, Manuel Vieira de Jesus, Márcia Cardoso, Pedro Lobo, Rodrigo Ferreira, Sílvia Tavares

“O LOBISOME”

INTERPRETADO POR TRAMA,
GRUPO DE TEATRO INFANTIL DO MUNICÍPIO

Egas Moniz em 1936, com o propósito de entreter os seus sobrinhos, escreve um texto teatral, alicerçado numa dramaturgia mentirosa, partindo do absurdo que existe um lobisomem a rondar a aldeia. Esse ser lendário, meio humano, meio lobo, assusta duas irmãs teimosas, que passam o serão a debater a veracidade da existência de tamanha criatura. Será que existe de facto um “lobisome” como diz a voz do povo? Um texto interpretado por crianças, remetendo às crenças e lendas do passado. Um espetáculo para noites de temporal e lua cheia!

Texto Original Egas Moniz **Encenação e Adaptação** Leandro Ribeiro
Interpretação TRAMA - Grupo de Teatro Infantil: Ana Miguel Azevedo; Bernardo Azevedo; Bia Silva; Camila Figueiredo; Carolina Oliveira; Clara Silva; Kamila Ferreira; Mariana Valente; Sofia Sequeira; Sofia Gilvaia; Sofia Ferreira; Beatriz Ribeiro

22 JUN » 11:00
E 15:00

CINE-TEATRO

M/6
público geral
45 min.

OUTROS

MOMENTOS



HÁ FESTA NA QUINTA

No tempo do Egas Moniz, a Quinta do Marinheiro era uma festa. Sempre que ele chegava a Avanca para as férias de verão, a quinta ganhava vida. É esse lado carismático da personalidade do cientista que inspira o evento, convidando a comunidade a usufruir da beleza do espaço!

“O LOBISOME”

EXPOSIÇÃO DE ILUSTRAÇÃO DE **CINARA SAIÓNÁRA**

Em permanência na Quinta do Marinheiro entre os dias **12 e 14 de julho**.

12 JUL

MOINHOS DE MEIAS

destinatários: músicos, compositores, *rappers*, poetas, comediantes, e todos aqueles que se interessam por linguagem e performance

+info e inscrições via e-mail

Inscrições disponíveis a partir do dia 30 de junho, limitadas à lotação da ação.

O TEXTO ORAL - TÉCNICAS PARA ENTRELAÇAR A FALA COM B FACHADA

Neste workshop conduzido pelo cantautor e multi-instrumentista português, B Fachada, vamos explorar a criação com a palavra dita, seja em canção, RAP, profecia, comédia e muito mais. Vamos conversar sobre o uso musical da palavra, ouvindo e analisando o som das palavras, os ritmos do significado e o papel do ouvinte nas subtilezas da linguagem. Depois, passaremos à prática, explorando ideias simples e descomplicadas, e criando exemplos concretos de como compor e trabalhar um texto.



UMA NOITE NO MUSEU

A Quinta do Marinheiro é um lugar onde a Natureza habita em permanência, as estrelas brilham e as surpresas podem ser imensas. “Uma Noite no Museu” convida as famílias a acamparem, passando uma noite inesquecível no espaço privilegiado onde Egas Moniz tantas vezes brincou com os seus sobrinhos-netos.

12 JUL » 20:30

QUINTA DO
MARINHEIRO

M/5
famílias

*Inscrições disponíveis
a partir do dia 30 de
junho, limitadas à
lotação da ação.*

WAKA POR WE TUM TUM

Chegou o momento da consulta em Reinomusicologia! Quando o Rei da selva não se consegue comunicar com os animais, a cura reside no Dr. Ótho. Com uma abordagem de melodias terapêuticas, doses precisas de cantorias e ritmos, a música revela-se como o remédio divino para um leão com dificuldades de expressão.

Uma co-produção Serviço Educativo Casa da Música – Porto e
WETUMTUM

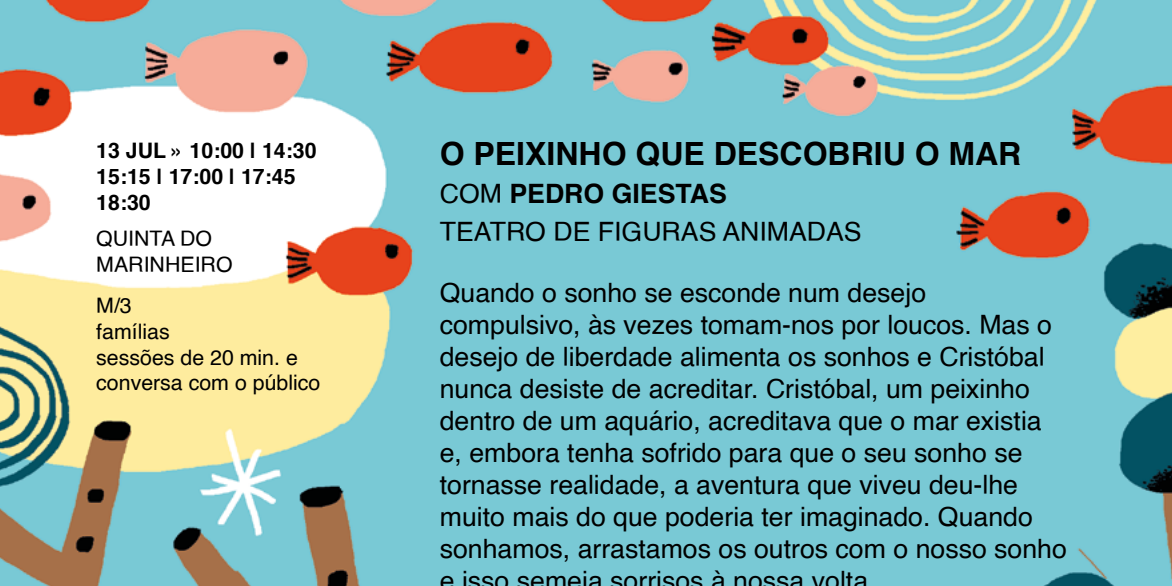
Criação e Performance Bruno Estima e Paulo Neto **Cenografia e**
Adereços Patrícia Costa

13 JUL » 11:00

QUINTA DO
MARINHEIRO

bebês/primeira
infância
50 min.

*Inscrições disponíveis
a partir do dia 30 de
junho, limitadas à
lotação da ação.*




**13 JUL » 10:00 | 14:30
15:15 | 17:00 | 17:45
18:30**

**QUINTA DO
MARINHEIRO**

M/3
famílias
sessões de 20 min. e
conversa com o público

O PEIXINHO QUE DESCOBRIU O MAR COM **PEDRO GIESTAS** TEATRO DE FIGURAS ANIMADAS

Quando o sonho se esconde num desejo compulsivo, às vezes tomam-nos por loucos. Mas o desejo de liberdade alimenta os sonhos e Cristóbal nunca desiste de acreditar. Cristóbal, um peixinho dentro de um aquário, acreditava que o mar existia e, embora tenha sofrido para que o seu sonho se tornasse realidade, a aventura que viveu deu-lhe muito mais do que poderia ter imaginado. Quando sonhamos, arrastamos os outros com o nosso sonho e isso semeia sorrisos à nossa volta.



13 JUL » 10:30
**QUINTA DO
MARINHEIRO**

famílias
90 min.
ação limitada a 15
participantes – crianças
menores de 10 anos,
obrigatoriedade de um
adulto acompanhante

*Inscrições disponíveis a
partir do dia 30 de junho.*

INSTRUMENTOS MUSICAIS SINGELOS OFICINA DE MÚSICA E NATUREZA PARA FAMÍLIAS

Esta oficina centra-se na produção e toque de instrumentos musicais feitos a partir de elementos naturais. Os participantes aprenderão a produzir gaitas de palha e assobios feitos com paus, ervas, bugalhas e sementes (bolotas, amêndoas e avelãs) que, num passado recente, foram utilizados como brinquedos e chamarizes de aves.



ÁRVORE-NUVEM

POR D'ORFEU AC

Era uma vez uma árvore. Que voava. Brincava. Alimentava. Sonhava. E cuidava. Era uma vez... uma árvore. Tão generosa que não teve limite do seu voo. Do brincar, do alimentar. Do sonhar, do cuidar. Do (seu) amor... “Árvore-Nuvem” é um clássico intemporal apresentado no formato íntimo e mágico do Teatro Lambe-Lambe, onde, numa pequena caixa preta, histórias em miniatura ganham vida para dois espectadores de cada vez. Uma experiência poética e inesquecível.

Direção artística, Dramaturgia e Manipulação Benedicte Garrido
Direção Plástica enVide neFelibata (Teatro e Marionetas de Mandrágora) **Conceção Plástica** enVide neFelibata, Migvel Tepes (Teatro e Marionetas de Mandrágora) **Marionetas, Cenografia e Adereços** Migvel Tepes (Teatro e Marionetas de Mandrágora)
Figurinos Carolina Reis **Sonoplastia** Luís Carvalho e Gabriel Moreira (Aurarecords)

13 JUL » 14:00 | 15:30
17:00 | 17:30

QUINTA DO
MARINHEIRO

M/3
sessões de 5' em
turnos de 30 min.



13 JUL » 16:00

QUINTA DO
MARINHEIRO

famílias
60 min.

B FACHADA

CONCERTO PARA CRIANÇAS

“B Fachada é Pra Meninos”, entra na órbita do universo infantojuvenil. A ideia dos arranjos em versão caixados-brinquedos do jardim-escola vem de Pascal Comelade, mas o discurso de pernas para o ar evoca antes os discos para crianças de Toquinho e Vinicius de Moraes. “B Fachada é Pra Meninos” funciona como uma metáfora. Em camadas de significados, manifesta uma contínua noção do seu autor face ao papel que havia desempenhado na recente produção local enquanto prolonga a ideia de que seria tão possível dialogar com o que vinha de trás quanto ignorá-lo. Fica apresentado um elenco de seres pensantes, atuantes, traficantes, o que se quiser. Sonham, contrariam-se, aborrecem-se, morrem de amor a cada agosto, sentem e reivindicam demais. Um concerto seu para crianças inclui temas com um intervalo de uma década, mas com o mesmo olhar mordaz e incisivo, ainda mais pertinente e divertido precisamente por ter a pequenada como interlocutor privilegiado.



ORQUESTRA DE JAZZ DE ESTARREJA
FORMAÇÃO ORIENTADA POR **JOÃO MARTINS**
SHOWCASE

Constituída por jovens músicos de Estarreja e da região, dotados de notável talento, a Orquestra de Jazz de Estarreja é fruto de um programa de formação. Em 2024, sob a orientação de João Martins, reiniciamos esta jornada de enriquecimento e aprendizagem, acolhendo novos talentos. O resultado das oficinas de capacitação será apresentado num concerto no formato de *showcase*.

Músicos Afonso Cruz, Afonso Guiomar, André Abreu, André Ribeiro, Beatriz Matos, David Henriques, Duarte Rodrigues, Luis Campos, Manuel Vieira de Jesus, Márcia Cardoso, Pedro Lobo, Rodrigo Ferreira, Sílvia Tavares

13 JUL » 18:00
QUINTA DO
MARINHEIRO

público geral
30 min.

+INFO E INSCRIÇÕES

LAC - Laboratório de Aprendizagem Criativa @ lac.mediacaocultural

Contactos 234 840 600 | 924 758 265 | lac.mediacaocultural@cm-estareja.pt

REDE DE EQUIPAMENTOS CULTURAIS

CONTACTOS ÚTEIS

Biblioteca Municipal

Morada Largo dos Heróis da Grande Guerra, 3860-355 Estareja

Contactos 234 840 614 | 925 651 693 | biblioteca.municipal@cm-estareja.pt

Website <http://biblioteca.cm-estareja.pt>

Cine-Teatro de Estareja

Morada Rua Visconde Valdemouro, 3860-389 Estareja

Contactos 234 811 300 | 925 651 668 | cineteatro@cm-estareja.pt

Website www.cineteatroestareja.com

Casa-Museu Egas Moniz

Morada Rua Prof. Doutor Egas Moniz, 3860-078 Avanca

Contactos 234 884 518 | 967 128 579 | museuegasmoniz@cm-estareja.pt

Website www.casamuseuegasmoniz.com

Museu Fábrica da História - Arroz

Morada Rua Dr. Dionísio de Moura, 3860-252 Estareja

Contactos 234 021 632 | 924 758 267 | fabrica.historia@cm-estareja.pt

Website www.fabricadahistoriaarroz.pt

Casa Municipal da Cultura

Morada Praça Francisco Barbosa, 3860 Estareja

Contacto 234 840 600

EDIÇÃO E PROPRIEDADE CÂMARA MUNICIPAL DE ESTARREJA
PRESIDENTE DIAMANTINO SABINA
DIRETORA ISABEL SIMÕES PINTO (VEREADORA DA CULTURA)
DIVISÃO DA CULTURA, EVENTOS E TURISMO FRANCISCO SILVA
LABORATÓRIO DE APRENDIZAGEM CRIATIVA ANA LAPAS (COORDENAÇÃO),
LUÍS PORTUGAL, MÓNICA ARAÚJO
PROJETO GRÁFICO GABINETE DE COMUNICAÇÃO, RELAÇÕES PÚBLICAS E
PROTOCOLO - TATIANA GUEDES
ILUSTRAÇÕES ANDRÉ LETRIA
PERIODICIDADE SEMESTRAL
TIRAGEM 1000 EXEMPLARES
IMPRESSÃO ARTIPOL, ARTES GRÁFICAS
DISTRIBUIÇÃO GRATUITA



ESTARREJA
MUNICÍPIO



CM-ESTARREJA.PT



 /ESTARREJAMUNICIPIO